

enero de 2021

1

yyy



**SIC
SEMPER**
ediciones

Cali, Colombia
sicsemper.co

→ **hola** →

se ha dicho que el rizoma es la metáfora del caos: la experiencia sin centro, sin cabeza, sin cola. Como sea, parece un camino partido en mil caminos. En miles de millones de caminos. Camino para ir, camino para volver, en el rizoma está la pregunta por los dioses, la razón de ser del agua, la idea de lo anterior a la primera estrella del universo. A lo mejor es el centro de todos los centros, sin confines, sin diámetro. El rizoma es la intuición que ocurre con la brisa. El rizoma es el mapa de brumas para regresar al origen, el mapa que está en las manos del niño →

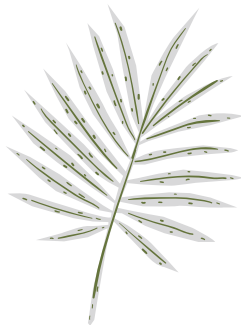
que muere ahogado en las playas del Mediterráneo. Por este camino podríamos regresar a otro rizoma, a una revista literaria que hicimos y publicamos hace 10 años. Todo rizoma es un tejido de recuerdos. Así fue como comenzamos.

Son ideas que se juntan, son *concatenaciones conjuntivas*, como diría Franco "Bifo" Berardi.

Y es una suma de emociones: + + + y y y. Un árbol de emociones, como decía (dibujaba) Bruno Munari: cada [Y] es una rama bifurcada. Un pedacito de vida que se parte en dos. Y así.

Este número inicial de y y y ocurre bajo la lluvia (las lágrimas de una

amiga que hoy perdió a su padre y la metáfora de nuestro sentir: que esta empresa editorial sea un devenir caleidoscópico) y todas sus posibilidades en el tiempo. Cada mes aparecerá aquí un pasaje de lo que podría ser la configuración poética del porvenir; las vistas, las instantáneas de las islas futuras. Entre sueño, presagio y recuerdo, esta es la celebración vital por habernos encontrado: compartir con ustedes la inspiración. Hasta pronto.



TELEGRAMA 1.1 PARA DOS INCREÍBLEMENTE PEQUEÑAS FORAJIDAS

[El texto se escribirá a doble renglón entre líneas y en mayúscula sostenida/ No se deberán dividir silábicamente las palabras / Se deberán eliminar palabras innecesarias como: artículos, conjunciones y preposiciones/ Se usarán términos enclíticos, como "solicítote", "agradecemosle"/ Se deberá, en lo posible, utilizar palabras que no pasen de 10 caracteres.]

PREOCUPACIÓN CRECE. BUSCAMOS EN CALLES
ESQUINAS CASAS PIEDRAS. INQUIRIMOS.
REZAMOS INCLUSO. ¿QUÉ HACEN EN LAS NOCHES
DE FRÍO? ¿SE HACEN LOCAS FINGEN DEMENCIA
OLVIDAN? TEMEMOS LO PEOR. SOLICÍTOTE
INFORMES PARADERO. QUIÉROLAS. PAÍS
DESAPARECIENDO O DESAPARECIDO.

TOMADO DE "LA IMAGINACIÓN PÚBLICA", DE
CRISTINA RIVERA GARZA. (MÉXICO. 1 DE
OCTUBRE DE 1954)

